

STUDIO 254 PRESENTS  
PIANO MUSIC OF CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)  
TUESDAY, APRIL 3, 2012, 7:30 PM  
KATZIN CONCERT HALL  
PROGRAM

<i>Arabesque No. 1 (1888)</i>	Garrett Miller
<i>Valse romantique (1890)</i>	Dana Nguyen
<i>Arabesque No. 2 (1891)</i>	Justin Leon
<i>Sarabande from Pour le Piano (1901)</i>	Rebecca Tappendorf
<i>Prelude from Pour le Piano (1901)</i>	John Darveaux
<i>Jardins sous la pluie (1903)</i>	Cindy D'Angelo
<i>L'isle joyeuse (1904)</i>	Garrison Jones
<i>Reflets dans l'eau (1905)</i>	Eric Carlson
<i>Et la lune descend sur le temple qui fut (1907)</i>	Bora Kim
<i>Golliwogg's Cakewalk (1908)</i>	Emily Sykes

INTERMISSION

<i>Le Plus que Lente (1910)</i>	Sarah Hunt
<i>Prelude: Des pas sur la neige (1910)</i>	Noah Harkey
<i>Prelude: La sérénade interrompue (1910)</i>	Sarah Koehler
<i>Prelude: «Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir» (1910)</i>	Josh Hontz
<i>Prelude: Minstrels (1910)</i>	Elizabeth Chung
<i>Prelude: Hommage à S. Pickwick Esq. P. P. M. P. C. (1913)</i>	Olivia Gardner
<i>Etude: Pour les sonorités opposées (1915)</i>	Qingqing Ye
<i>Etude: Pour les accords (1915)</i>	Qingqing Ye