

Annissa Olsen, viola
André Piolanti, piano

Recital Hall
Student Recital Series
Sunday, April 10th, 2011
5:00PM

Program

Sonata for Solo Viola, Op. 25, No. 1 (1922) Paul Hindemith
(1895-1963)
Breit
Sehr frisch und straff
Sehr langsam
Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache
Langsam, mit viel Ausdruck

Lachrymae, Op. 48 (1950) Benjamin Britten
(1913-1976)
Reflections on a Song of John Dowland

****INTERMISSION****

Élégie for Viola and Piano, Op. 30 Henri Vieuxtemps
(1820-1881)

Sonata for Viola and Piano (1919) Rebecca Clarke
(1886-1979)
Impetuoso - poco agitato
Vivace
Adagio - Allegro



School of Music