

Kristen Whitworth, piano

Recital Hall
Student Recital Series
Sunday, April 25th, 2010
2:30PM

Program

Prelude and Fugue
No. 8 in E-flat Minor/D-sharp Minor, BWV 853

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata No. 31 in A-flat Major, Op. 110

I. Moderato cantabile, molto espressivo
II. Allegro molto
III. Adagio, ma non troppo
IV. Fuga: Allegro, ma non troppo

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Transcendental Etude No. 11 in D-flat Major: Harmonies du Soir

Franz Liszt
(1811-1886)

Intermission

Etudes en Forme de Variations, Op. 13

Thema: Andante
Variation I: Un poco più vivo
Variation II: Espressivo
Etude III: Vivace
Variation III
Variation IV: Scherzando
Variation V: Agitato
Variation VI: Allegro molto
Variation VII: Sempre marcatissimo
Etude IX: Presto possibile
Variation VIII: Sempre con energia
Variation IX: Con espressione
Finale: Allegro brillante

Robert Schumann
(1810-1856)



School of Music