



JOHANNES BRAHMS

Die Schöne Magelone

**EMILY HELVEY
PIANO**

**ROBERT BAREFIELD,
BARITONE
ECKART SELLHEIM,
NARRATOR**

**DOCTORAL RECITAL SERIES
KATZIN CONCERT HALL
SUNDAY, NOVEMBER 4, 2007 • 5:00 PM**

MUSIC

 **Herberger College**
of the Arts

Program

Die Schöne Magelone, Op. 33

Johannes Brahms
(1833-1897)
after the text of Ludwig Tieck
(1753-1853)

In der Provence...

I. Keinen hat es noch gereut

Der Jüngling hörte...

II. Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind

Er kam nach vielen Tagereisen...

III. Sind es Schmerzen, sind es Freuden

In derselben Nacht...

IV. Liebe kam aus fernen Landen

Dieses Lied rührte Magelonen...

V. So willst du des Armen

Der Ritter hoffte...

VI. Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen?

Jetzt war die Stunde gekommen...

VII. War es dir, dem diese Lippen bebten

Peter hatte seine Geliebte...

VIII. Wir müssen uns trennen

Die Nacht war gekommen...

IX. Ruhe, Süßliebchen

Peter sah über sich...

X. Verzweiflung: So tönet denn, schäumende Wellen

Magelone erwachte...

XI. Wie schnell verschwindet so Licht als Glanz

Peter erholte sich...

XII. Muß es eine Trennung geben

Der Sultan hatte eine Tochter...

XIII. Sulima: Geliebter, wo zaudert dein irrender Fuß?

Peter erschrak im Herzen...

XIV. Wie froh und frisch

In der Ferne...

XV. Treue Liebe dauert lange

* * * * *

This recital is given in partial fulfillment of the performance requirements
for the degree Doctorate of Musical Arts in collaborative piano.
Emily Helvey is a student of Eckart Sellheim.

Out of respect for the performers and those audience members around you, please turn all
beepers, cell phones and watches to their silent mode. Thank you.

Performance Events Staff Supervisor

Paul W. Estes

Event Mangers:

Kyle Anderson, Iftekhar Anwar, Laura Boone, Edwin Brown
Brady Cullum, Mirel DeLaTorre, Anthony Garcia, Lech Humphrey
Kevan Nymeyer, Megan Smith, Aaron VanderYachet

EVENTS INFORMATION 480.965.TUNE (480.965.8863)
herbergercollege.asu.edu/calendar