



Arizona State University

School of Music

FACULTY/GUEST ARTIST CONCERT SERIES

CAIO PAGANO

PIANO

WITH GUEST ARTIST

JÉROME GRANJON

PIANO

KATZIN CONCERT HALL
Tuesday, April 10, 2001 • 7:30 p.m.

PROGRAM

En Blanc et Noir

Claude Debussy

(Trois Morceaux pour deux pianos)

1. Qui reste à sa place, et ne danse pas, de quelque disgrâce fait l'aveu tout bas. (Roméo et Juliette)
2. Prince, porté soit des serfs Eolus en la forest ou domine Glaucus. Ou privé soit de paix et d'espérance, car digne n'est de posséder vertus qui mal voudrait au royaume de France. (François Villon)
3. Yver, vous n'este qu'un vilain...(Charles d'Orléans)

Variations on a theme by Beethoven

Camille Saint-Saëns

There will be a 10-minute intermission

Sonata Opus 34-bis

Johannes Brahms

Allegro non troppo

Andante, un poco adagio

Scherzo, Allegro

Finale: Poco sostenuto; Allegro non troppo

* * * * *

In respect for the performers and those audience members around you, please turn all beepers, cell phones, watches to their silent mode. Thank you.

Performance Events Staff Manager
Paul W. Estes

Assistant Performance Events Staff Manager
Gary Quamme

Performance Events Staff
Andrey Astaiza, Rebecca Bell
William Cushing, Erin Dow
Jihyun Lee, Elizabeth Maben
Katie Ann McCarty, Kelli McConnehey
James Parkinson, Grant Striemer
Makoto Taniai, Jessica Wood



ARIZONA STATE UNIVERSITY

**THE KATHERINE K. HERBERGER
COLLEGE OF FINE ARTS
School of Music**

Main Campus, P.O. Box 870405, Tempe, AZ 85287-0405
480-965-3371 • <http://music.asu.edu>

**EVENTS INFORMATION
CALL 480-965-TUNE (480-965-8863)**