



Arizona State University

School of Music

FACULTY ARTIST CONCERT SERIES

DIAN BAKER

AND

ECKART SELLHEIM

PIANO FOUR HANDS

KATZIN CONCERT HALL
Saturday, February 17, 2001 • 7:30 p.m.

PROGRAM

Variationen über eine Sarabande Carl Reinecke
von Johann Sebastian Bach, Opus 24 1824-1910

Sechs Variationen über Goethes Ludwig van Beethoven
Gedicht "Ich denke dein", WoO 74 1770-1828

Variationen aus "Lulu", für Klavier Alban Berg
vierhändig von Hans Erich Apostel 1885-1935

Variations sur un thème original, D 813 Franz Schubert
1797-1828

There will be a 10-minute intermission

Six Épigaphes Antiques Claude Debussy
1862-1918

Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
Pour un tombeau sans nom
Pour que la nuit soit propice
Pour la danseuse aux crotales
Pour l'Égyptienne
Pour remercier la pluie au matin

Sonata in G Minor, Opus 17 Hermann Goetz
1840-1876

Langsam - Sehr lebhaft
Mäßig bewegt
Langsam - Graziös und nicht zu rasch

* * * * *

In respect for the performers and those audience members around you, please turn all beepers, cell phones, watches to their silent mode. Thank you.

Performance Events Staff Manager

Paul W. Estes

Assistant Performance Events Staff Manager

Gary Quamme

Performance Events Staff-

Andrey Astaiza, Jennifer Cook

Erin Dow, Elizabeth Maben

James Parkinson, Grant Striemer

Jessica Wood



ARIZONA STATE UNIVERSITY

THE KATHERINE K. HERBERGER

COLLEGE OF FINE ARTS

School of Music

Main Campus, P.O. Box 870405, Tempe, AZ 85287-0405

480-965-3371 • <http://music.asu.edu>

EVENTS INFORMATION
CALL 480-965-TUNE (480-965-8863)