

Concerto for Violin and Orchestra

mvmt. I

James DeMars
2003

Allegro inquieto

0 $\text{♩} = \text{ca. } 108$ 5

8 10 *cantabile* ***f***

15 *mp* *p*

23 23 27 *mf* *3* *3* *3* *3* *3*

30 *mf* *f* 35 *5*

37 43 *sfz* *p* *2*

44 *sfz* *sfz* *p* *f* *mp*

48 48 *tr* 51 *mf* *legero*

53 55 *fp* *f* *5* *sfz* *p* *5*

58 *sfz* *p* *f* *sfz* 63 *sfz* *sfz* *13*

Solo Vln.

 $\text{♩} = 90$

76 **76** *mf*

83 **83** **88**

90 *mf* *mp* *rall.*

97 **98** *a tempo I* $\text{♩} = 108$ **102** *p* *mf*

109 **109** *marcato* **115** *f*

118

124 **124** *mp* *9:8* *mp* *9:8* *9*

128 **128** *ben marcato-ritmico* *Sua* *mf* *p* *mf*

134 **137**

139

Solo Vln.

143 144

147

150 *stringendo*

153 155 *molto rit.* 158 *tranquillo con moto* 163 *trpt. solo*

170 *poco rit.* 173 *a tempo* ♩ = 90 *cantabile* *mf* *sempre legato*

177

183 183 *un poco piu mosso*

187 *un poco rall.* *mf*

193 194 *a tempo con moto* *mf* *p*

199 *mf* *p*

Solo Vln.

Cadenza intimate, serene

209 *pp* legato 9:8 9:8 9:8 9:8 *mp* 9:8 9

211 *p* 9:8 9:8 9:8 9:8 *un poco rit.*

213 *rubato ad lib.* 6 6 6 11 6 10

215

217

219 *rall.* *mysterious- ad lib* *f* *p*

224

228

232 $\text{♩} = 120$ *poco a poco*

237 *piu allegro* $\text{♩} = 120$
tutti- orch. returns

236 *sfz*

241

242 247

5

f

251

256

accel.

f *mp* *ff*

jeté

262

262 *presto*

f

265

p 6 6

jeté

Mvt. II

Largo cantabile

1 $\text{♩} = 50-55$ [8] introspective
sul G *mf*

14 [16] *mp*

23 [27] *f* *mp* *mf*

31 *mf*

35 *cresc.* *f* short

[39] *risoluto con calore*
in steady tempo

39 *mf* *f*

45 [47] *mf* *f* [51]

52 [57] *f* tempo giusto

58 [65] *vln. I* *rubato* *mf*

66 *espress.* *rall. a tempo I* [69] *meno mosso*
ma non troppo *mf*

71 77

mp

78

fp 5 5

83 85 risoluto con calore

rit. *Sua* *f* 5 5 5

88 89

Sua

93

mf *rit.*

98 99 a tempo

rubato *3* *mp* *legato* *morendo* *pp*

Mvt. III

Allegretto

$\text{♩} = 76$

0 [12] *mf*

17 [20] *mf* *f*

24 [25] [29] *mf*

30 [34]

35 [39]

40

45 [47] *f* *Sua* [51]

54 [55] *mf*

58

62 *marcato* [65] *f* *mf legato*

67 *marcato*

73 [77] *Sua* [84] ♩. = 66
meno mosso

85 *mf* l.v. 5

90 [97]

94 [107] *Sfz*

99 *p* *mf*

103 [118] *prima voce*

108 *sotto voce* *stringendo*

114 [125] *Tempo* ♩. = 76

118 [135]

125 *marcato* 2

139 Brass Cb.

145

152

153

157

162

167 *piu mosso*

169

173

178

179

183

184

190

190

194 194

198

202 202

206 208

209

213 213
accel.

218

mf

mf

f

ff

sfz

8 8 8 8 8 8

10-6 10-6