

Dedicaçe

for Horn and piano

James DeMars
1996

for J. P.

lento ♩ = 48-52

pno. cues
f mp
3
3
3
3
8-2
5-2
4
f
9 **9** *sempre espressivo*
solo
mp
15
21 **21**
cresc. poco a poco
25
f
28 **28** *piu mosso e quasi ritmico*
pno. cues
f mp
34 **36** *risoluto e cantabile*
solo
p mf
40 **42**
46 **49** *piu mosso*

51 *a tempo*
f *mp*

55 *distant*
mp

60
mp

66
ritenuto *f*

70 **70** *un poco piu mosso*
sub. p *espress.- soloistic* *stringendo* *ritenuto* *f*
mp *cresc.* *ritenuto*

75 **75** *a tempo*
p *con moto e molto rubato* *rit.* *mf* *8"*
f *l.v.* *mf* *rit.* *mf* *8"*

81 **81** *piu lento com prima* *lontano* *(1/4 tone gliss.)*
mp *espress.* *niente*
P sempre

88 *(1/4 tone gliss.)*
p *espress.* *niente*
ad lib. pp *rall.*