

Dedicage

for 'cello and piano

for J.P.

James DeMars
1996

$\text{♩} = 48-52$ *lento*

espress. e molto rubato

f mp *sempre* *3* *3* *3* *8:2 rit. 5:2* *a tempo*

ritard.

9

mp *sempre espressivo* *a tempo* *f* *ad libitum* *8va* *8vb*

mf *p* *8va* *8vb*

21 *cresc. poco a poco* *mf* *mp*

23

sotto voce *cresc.*

26

28 *piu mosso e quasi ritmico*

f *un poco rit.*

29

mf *mp* *p*

35

36

mf *risoluto e*

40

42

P sempre

44

48 49 *piu mosso*

cresc. *mf* *cantabile* *cresc.*

52

f *sub. mp*

56 *sul D*

56

mp *p* *8va*

60

cresc. *f* *mp* *v.*

65

ord.

69 70 *un poco piu mosso*

ritenuto *f* *p* *ritenuto* *un poco piu mosso* *espress.- soloistic* *8va*

71 *dim.*

stringendo

75

74 *ritenuto* *a tempo* *f* *p* *cresc.*

a tempo *8va* *f* *mf*

cresc. *ritenuto* *3* *l.v.*

77 *con moto e rubato* *molto rit.* *mf*

8va *molto rit.* *mf* *8va*

81 *piu lento com prima* *lontano* *slow gliss.* *mp* *espress.* *niente* *p*

piu lento com prima *p* *mf* *pp* *mf*

8va *mf* *pp* *mf* *8va*

89 *mf* *pp* *molto rallentando*

8va *mf* *pp* *mf* *8va*