

SM 7475

PAREE!

Ça c'est Paris!

Words by
LUCIEN BOYER and
JACQUES - CHARLES
English version by
LEO ROBIN

Music by
JOSÉ PADILLA



Tempo di Marcia (one-step)

REFRAIN

VOICE

PIANO

f

mf

sempre marcata

Pa - ree,
Pa - ris,

I still a - dore you,
Rei - ne du mon - de

la melodia

mf

Pa - ree, I'm
Pa - ris, c'est

8017-5F
Copyright MCMXXVI by Francis Salabert
Copyright MCMXXVII by HARMS Inc., N.Y.

International Copyright Secured. Made in U. S. A.
ALL RIGHTS RESERVED INCLUDING PUBLIC PERFORMANCE FOR PROFIT
The making of any unauthorized adaptation, arrangement or copy of this publication, or any part thereof,
is an infringement of copyright and subjects the infringer to severe penalties under the Copyright Law.

long - ing for - you, You
u - ne blon - de, Le

know, I left my heart with you
nez re - trous - sé, l'air mo - queur,

Al - though
Des yeux

I said: "A - dieu?"
tou - jours ri - eurs.

I stray a - lone and lone - ly,
 Tous ceux qui te con - nais - sent,

Each day
 Gri - sés

I want you on - ly.
 par tes ca - res - ses.

And so each night I
 S'en vont mais re - viennit

8017-5F

RUDOLF FRIML SONG ALBUM

Includes some of his best, such as:
L'AMOUR, TOUJOURS L'AMOUR

ROSE-MARIE :: MARCH OF THE MUSKETEERS :: ETC...

PRICE \$1.25

go *3* tou - jours In dreams
Pa - ris

to you Pa - ree. I
à tes à - mours. La

to Coda

mp

VERSE

call you "Ma Cher - ie" so beau-ti - ful and free, I
p'tit' femme de Pa - ris mal-gré ce qu'on en dit, A

long for all your smiles And cle-ver lit-tle wiles, I miss your laugh-ter
les mê-mes at - traits que les aut-res oui, mais Ell' pos-sède à ra-

gay, Your, fas-ci - na - ting way; Your crown, of gold-en hair so ra-di-ant and
 vir La man-ièr' d'sèn ser - vir: Elle a per-fec-tion-né La fa-çon d'se don-

rare: _____ Pa -
 ner. _____

ff *D.S. al Coda*

f *Coda*

ree!
 mours. _____

Additional French Verses

2.
*Ce n'est pas la beauté,
 Dans un péplum drapé
 Ell' s'habille d'un rien
 Mais ce rien lui va bien.
 Quand elle a dix-sept ans,
 C'est un bouton d'printemps;
 Mais l'bouton s'ouvrira
 Et tout l'mond' s'ecriera.*

au Refrain

3.
*Elle a des boniments
 Tout à fait surprenants:
 Vous lui dit's: Ma mignonn'
 Viens danser l'charleston.
 Quand elle est dans vos bras,
 Ell' vous murmur' tout bas:
 Qu'est-c'qu'y a sous ton veston
 Dis-le moi, Charles, est-c't'on.*

au Refrain

4.
*Mesdam's, quand vos maris
 Vienn't visiter Paris,
 Laissez les venir seuls,
 Vous tromper tant qu'ils veul't
 Lorsqu'ils vous reviendront,
 J'vous promets qu'ils sauront
 Ce qu'un homm' doit savoir
 Pour bien fair' son devoir.*

au Refrain